

## SEGUNDA EDICIÓN DEL TROFEO GOLDEN GYPSUM

### GANADOR YESOS - IGLESIA SANTA MARÍA ELEXONDO, EN ZEANURI



<b>Empresa:</b>	Proy. Yesos y Morteros la Bilbaína, SL
<b>Productos:</b>	Prolite
<b>Arquitecto:</b>	Joseba Escribano Villán
<b>Constructora:</b>	Guipuzcoana de Restauraciones, S.A.

La iglesia originaria construida en 1385, fue modificada y ampliada en el siglo XVIII. Es la iglesia más grande de la región y una de las más señaladas del estilo gótico en el país vasco. El mal estado de los muros requirió de un gran proceso de preparación antes de aplicar el yeso. Otra dificultad fue la gran altura de los techos (18 m.) y la forma curva y ovalada de las superficies a enyesar. Hay que destacar la dificultad de ejecución en los puntos de encuentro entre el yeso y otros materiales, como la piedra y la madera. El resultado final es una impresionante recuperación de una iglesia histórica, respetando todas sus características arquitectónicas primitivas.



### GANADOR PLACA DE YESO LAMINADO - MULTICINES AMC, EN TARRASA



<b>Empresa:</b>	SAYUL, S.L. (EIH)
<b>ProductoS:</b>	Placas Alta Dureza PHD, Perfilería especial 150 mm.
<b>Arquitecto:</b>	Fernández Alba
<b>Constructora:</b>	Ferrovial

Este complejo de 24 salas de cine está situado en un centro de ocio que incluye restaurantes, zona comercial, en la dinámica y activa ciudad de Tarrasa, a 19 km. de Barcelona. Las dimensiones de esta obra que necesitó unos 130.000 metros de placa de yeso para divisiones y 20.000 de techos, fue uno de los obstáculos de la construcción. Sin embargo los mayores retos fueron la altura de los tabiques y las prestaciones acústicas requeridas. La construcción de estas divisiones de 9 metros necesitó el uso de perfiles de doble estructura de 150 mm. de ancho y tres capas de placas PHD por ambas caras; el resultado fue la mejor acústica obtenida en los cines AMC en el mundo. El diseño del hall representó también un reto debido a los techos curvos y a los arcos de distintas dimensiones. Los 7 meses de plazo para la finalización de la obra demostraron también las espectaculares ventajas de los sistemas de placa de yeso.

## GANADOR PLACA DE YESO LAMINADO - MULTICINES AMC, EN TARRASA



## GANADOR TECHOS - HOTEL PALAS PINEDA, SALOU (TARRAGONA)



<b>Empresa:</b>	Decoraciones en escayola Orquesa, S.L.
<b>ProductoS:</b>	Decogips Leon
<b>Decorador:</b>	Alvaro Batle Caravaca
<b>Constructora:</b>	Insagra Uno, S.L.

Para la realización de esta obra se requería un acabado estético y duradero debido a la monumentalidad del Hotel. Por ello se utilizó techo desmontable Decogips, producto que ofrece resistencia al fuego y a la humedad, aportando además confort acústico y ambiental, que se consigue gracias a las materias primas y al proceso productivo utilizado en todas las gamas de productos Iberplaco. La combinación de la perfilera Ultraline (blanca con borde negro) con las placas Leon de borde semivisto E15 permite conseguir un techo muy estético con aspecto liso manteniendo todas las características de un techo desmontable. Los encuentros con paramentos, columnas, falsos techos, necesitaron una cuidadosa instalación y la realización de varios elementos como bandejas perimetrales.



## GANADOR DECORACION - CAPILLA NUEVO SEMINARIO DE ALCALÁ DE HENARES, MADRID



<b>Restaurador:</b>	Carlos Martín Jiménez
<b>ProductoS:</b>	Mecafino, Alfamolde
<b>Arquitecto:</b>	Carlos Clemente Sanromán y Juan de Dios de la Hoz
<b>Propiedad:</b>	Arzobispado de Alcalá de Henares

En la restauración de las yeserías de estilo neogótico de esta capilla, destaca el estado inicial de deterioro y abandono, ya que presentaba multitud de grietas estructurales como consecuencia de los movimientos diferenciales que ha padecido el edificio, ocasionando múltiples desperfectos (pérdida de decoración, desaparición de piezas, corrimientos de galería de arquillos, falta de adherencia entre los yesos de la bóveda y

## GANADOR DECORACION - CAPILLA NUEVO SEMINARIO DE ALCALÁ DE HENARES, MADRID

el aparejo que le da su forma...) Para todos los trabajos de restauración, llevados a cabo por Carlos Martín, fue imprescindible la utilización de elementos de gran calidad y trabajabilidad. En una primera fase se realizó un tendido de yeso con Mecafino para sanear y nivelar todos los paramentos, techos y cúpulas. Posteriormente, se inició todo el proceso de decoración. Las distintas piezas decorativas se realizaron en algunos casos con moldes rectos para cornisas y molduras, y con escayola especial de alta dureza Alfamolde, y en otros casos, como en la reproducción de fallos decorativos, fue necesario emplear escayola Iberyola, todos ellos productos de BPB Iberplaco.

